

CYRILLE POQUET

Biographie

CYRILLE POQUET est un artiste audacieux, producteur, auteur et compositeur français de musique électronique techno. Co-fondateur du **laboratoire des musiques électroniques Q-12 et du label Techno Lab**.

Il grandira auprès de ses deux parents dans les quartiers Rouennais en Normandie. Poussé par son père, ouvrier de la grosse industrie, il tenait à ce que ses enfants bénéficient d'un avenir plus artistique et moins toxique que celui de l'industrie du pétrole.

Très inspiré par l'univers dans lequel il grandissait, Cyrille s'est vite passionné d'ingénierie, il appréciera particulièrement défier les appareils électroniques, tel un joaillier, sculpter sur mesure chaque bijou analogique qui passe entre ses mains pour en fabriquer ses propres instruments répondant aux moindres sons résonnant dans son esprit. "La musique est partout quand tu daignes l'entendre ». Les bruits de l'industrie tournaient en boucle dans sa tête, il y entendait des mélodies.

C'est ainsi qu'il commencera par fabriquer ses propres caissons ainsi que ses machines électroniques qui reproduiront les bruits industriels qui ont bercé son enfance.

Amoureux de psychédélique, fervent seigneur de l'analogique, les sons acides et perturbants font partis intégrants de son attitude musicale. Vous l'aurez, compris cette énergumène ne laisse rien au hasard !

CYRILLE est toujours là où on ne l'attend pas, sans cesse mené par l'expérience et la recherche acoustique, il freine parfois ces ardeurs pour ne pas brûler les étapes de l'évolution musicale actuelle.

Biography

CYRILLE POQUET is a French artist, producer, author and composer of electronic techno music. Co-founder of **the Q-12 electronic music laboratory and the Techno Lab label**.

He grew up with his two parents in the Rouen districts of Normandy. Pushed by his father, a factory worker, he wanted his children to have a more artistic and less toxic future than the oil industry.

Very inspired by the universe in which he grew up, Cyrille quickly became passionate about engineering, he will particularly appreciate challenging electronic devices, like a jeweller, sculpt each piece of analog jewelry that passes through his hands to make his own instruments that respond to the slightest sounds resonating in his mind. Music is everywhere when you deign to hear it". The sounds of the industry were spinning in his head, he heard melodies.

This is how he began by making his own boxes and his electronic machines that will reproduce the industrial noises that rocked his childhood.

Lovers of psychedelic, fervent lord of analogue, the acidic and disturbing sounds are part of his musical attitude. You will have it, understood this energy leaves nothing to chance!

CYRILLE is always where we do not expect it, constantly led by experience and acoustic research, it sometimes slows down these ardours not to burn the stages of the current musical evolution.