

jtechno

Biographie

Jtechno est un artiste expérimental , auteur-compositeur américain. Né dans une famille d'artistes chercheurs d'expériences, sa mère, artiste-peintre acrylique puis son père multi-instrumentiste, piano, guitare, xylophone, accordéon et pionnier de l'informatique, ne manqueront pas de l'inspirer tout au long de son enfance.

En effet, son père, mettra à profit ses différents savoirs et s'amusera à programmer des mini-ordinateurs qui joueront seuls des chansons de Noël, telles des machines robotisées. Ce n'est pas sans reprendre le détonant savoir de son paternel, qu'il maîtrisera d'une main de fer différents instruments tels que le piano, la flûte puis la batterie.

À force d'écoute, **jtechno** affinera son oreille et son style inspiré par le rock progressif, le jazz fusion, le métal, la symphonie industrielle, le psyché, la techno, la House music, le drone et le noise des années 60 et 70, ce qui encrera profondément son univers expérimentale décalé.

Au début des années 80, il découvrira son goût prononcé à défier tous les appareils électroniques et non mélodiques en utilisant des synthétiseurs analogiques et numériques , des claviers sonores de bruits, de drones et semi-modulaires. Son pêcher-mignon, déconstruire les mélodies afin de créer une expérience sonore intellectuelle.

Au fil de ces années de recherches, c'est en 2019, qu'il sortira sur le **label DJD GLOBAL UK Music** Royaume-Unis, son premier album **OFF-GRID ANALOG** distribué dans le monde entier, ce qui l'amènera à collaborer avec bien d'autres artistes de musique électronique.

Vous l'aurez compris, nous avons à faire à un scientifique en blouse blanche qui excelle dans son laboratoire de bruit !

Alors gardez l'œil ouvert sur ce personnage excentrique venu d'un autre monde, il n'est pas rare de retrouver certaines de ses oeuvres inédites sur les réseaux sociaux puis sur son profil SoundCloud...

Biography

Jtechno is an experimental artist , American songwriter. Born into a family of experimenting artists, his mother, acrylic painter and then his father multi-instrumentalist, piano, guitar, xylophone, accordion and computer pioneer, will not fail to inspire him throughout his childhood.

Indeed, his father, will make use of his different knowledge and will have fun programming mini-computers that will play alone Christmas songs, such as robotic machines. It is not without taking back the explosive knowledge of his father, that he will master with an iron hand various instruments such as the piano, the flute and the drums.

By dint of listening, **jtechno** will refine his ear and his style inspired by progressive rock, jazz fusion, metal, industrial symphony, psyche, techno, house music, drone and noise of the 60s and 70s, which will deeply ink his quirky experimental universe.

In the early 80's, he discovered his pronounced taste in defying all electronic and non melodic devices using analog and digital synthesizers, sound keyboards, drones and semi-modular. Its peach-cute, deconstruct the melodies to create an intellectual sound experience.

In 2019, he will be released on the **DJD GLOBAL UK Music United Kingdom** label, his first **OFF-GRID ANALOG** album distributed worldwide, which will lead him to collaborate with many other electronic music artists.

As you can see, we have to deal with a scientist in a white coat who excels in his noise laboratory! So keep an eye on this eccentric character from another world, it is not uncommon to find some of his unpublished works on social networks and then on his profile SoundCloud...