

YOUG

Biographie

Des sons aux couleurs percussives, des rythmes à la fois énergiques et chargés de sensibilité, c'est ce que propose l'univers de YOUG. Les résonances humaines et sonores qu'il porte et qui lui sont chères se font ressentir lors de chaque prestation en souvenir de ces instants truculents.

Lauréat de la bourse Euterke 2021 ainsi que du concours de performances en musique acousmatique organisé par le Cercle de Composition de l'Université de Montréal, et actuellement étudiant en musique numérique à l'Université de Montréal, il aborde la musique et la composition sonore, ainsi que ses performances LIVE comme un grand laboratoire de recherche et d'évasion dans lequel la Techno et la musique psychédélique éveillent les sens cachés des fréquences sonores.

Sa curiosité et son goût pour la découverte de nouvelles ambiances accordées à la spatialisation sonore et la musique électronique, lui ont permis d'étendre son expérience sur de nombreuses scènes en Europe et au Québec. Il a aussi co-fondé et mis en place la plate-forme Insideout en mars 2020. Durant la pandémie, il était primordial pour lui de poursuivre ses recherches dans cette idée d'échanges et de laboratoires où des artistes de partout sur la planète pourraient, comme lui, rester connectés et partager cette passion qu'est la création musicale.

Biography

Sounds with percussive colors, rhythms at the same time energetic and charged with sensitivity, it is what proposes the universe of YOUG. The human and sonic resonances that he carries and that are dear to him are felt during each performance in memories of these truculent moments.

Winner of the Euterke 2021 scholarship as well as the acousmatic music performance competition organized by the Composition Circle of the University of Montreal, and currently a student in digital music at the University of Montreal, he approaches music and sound composition, as well as his LIVE performances, as a great laboratory of research and escape in which Techno and psychedelic music awaken the hidden meanings of sound frequencies.

His curiosity and his taste for the discovery of new ambiances tuned to sound spatialization and electronic music, allowed him to extend his experience on many stages in Europe and Quebec. He also co-founded and set up the Insideout platform in March 2020. During the pandemic, it was essential for him to continue his research in this idea of exchanges and laboratories where artists from all over the world could, like him, stay connected and share this passion that is musical creation.